



Verrières d'ateliers  
Grilles de défense  
Garde-corps  
Grilles ouvrantes  
Marquises  
Barres d'appuis  
Portails/Portillons  
Balcons

---

[www.serpug.fr](http://www.serpug.fr)



Nouveauté

## Porte verrière battante

### Caractéristiques :

Verrières d'atelier d'intérieur en acier de fabrication artisanale sur mesure.

- Conçues et fabriquées dans notre atelier par des Compagnons Professionnels et dans la tradition de la ferronnerie artisanale, toutes nos verrières sont entièrement réalisées à la main.  
Notre savoir-faire étant de vous apporter une constante satisfaction dans la qualité de nos fabrications.
- Structure acier, montée, soudée, meulée en Té et cornière de 30 mm de large. Parcloles de 12x12 mm fixées par attaches rapides (clips) avec angles, joints vitrages KISO noir 9x3 mm, à monter soi-même.
- Vitrages en verre clair feuilleté 33/2 (en option vitrage Opale)
- Pose entre tableau, uniquement à l'intérieur, pas d'isolation thermique, phonique et d'air.
- Livré en pré-peint noir ou en option avec un thermolaquage avec un large choix de coloris.





Porte verrière  
battante  
TYPE I

# Porte verrière battante

Nouveauté



Porte verrière  
battante  
TYPE K



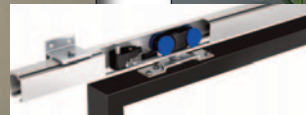
Porte verrière  
battante  
TYPE L

Toutes nos verrières sont sur mesure  
au prix du standard !

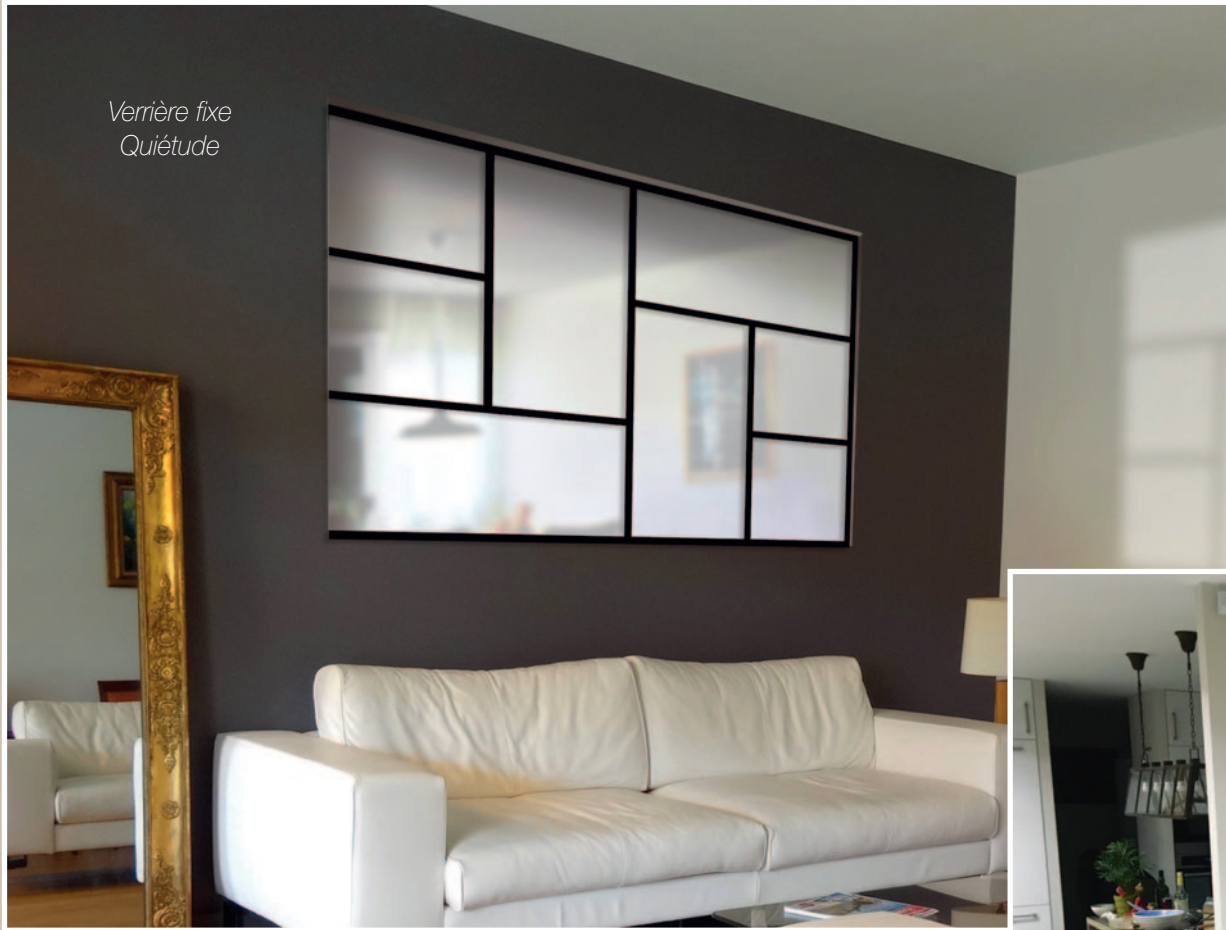
# Porte verrière coulissante



Nouveauté



*Verrière fixe  
Quiétude*



Les verrières d'ateliers permettaient aux artistes de diffuser un maximum de luminosité dans leurs lieux de création.

Aujourd'hui elles permettent d'apporter de l'originalité à votre intérieur, séparant les espaces sans réduire la profondeur de champ.



*Verrière fixe*

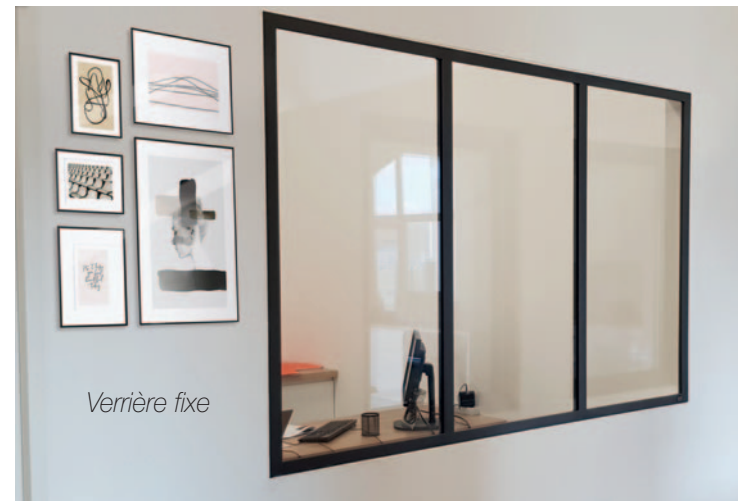
Les verrières d'ateliers d'artistes



*Verrière avec fenêtre et imposte*



*Verrière fixe*



*Verrière fixe*



Détail d'angle

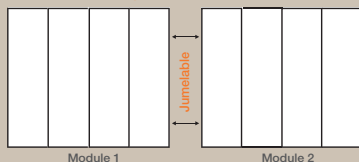


Loquet de fermeture de fenêtre

### Prise de cotes :

- La hauteur et la largeur de l'ouverture doivent être mesurées en 3 endroits différents au minimum. Il vous faut déterminer la hauteur d'ouverture la plus faible afin de faciliter la pose.
- Nous vous conseillons de retirer 5 mm sur la hauteur. Utiliser un mastic acrylique de bouchage qui peut se peindre à la couleur du mur.
- Sur la ou les tranches visibles de la verrière, nous vous conseillons de mettre un plat de finition à fixer avec du mastic acrylique, afin de masquer les perçages.

Verrière à deux modules pour un ensemble supérieur à 2,20 m



Verrière fixe avec imposte et soubassement



Serrure pour porte

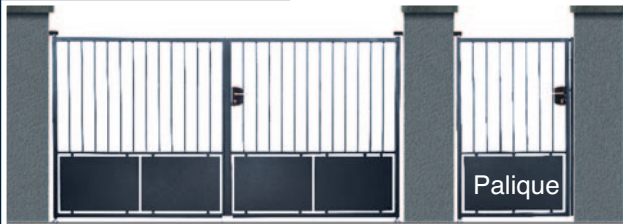
Les verrières d'ateliers d'artistes



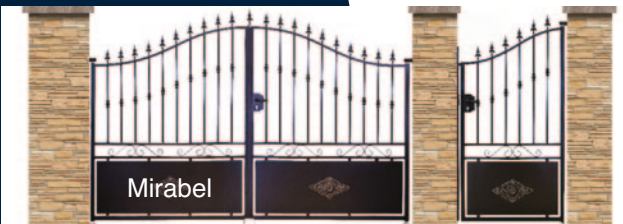




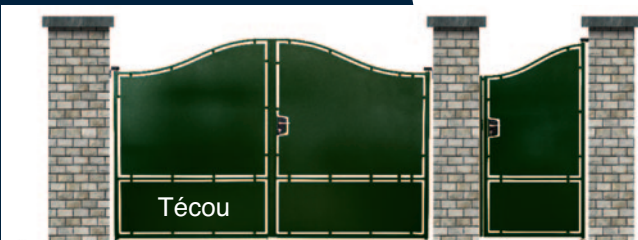
Cadre et montant en tube 40x40x2, remplissage en tôle plane de 2 mm d'épaisseur avec découpe Laser, plat de battement.



Cadre en tube 35x35x2, barreaudage en carré plein 14, soubassement en tôle plane de 2 mm, plat de battement.



Cadre en tube 35x35x2, cintre en tube rectangle 35x20 x2, barreaudée en tube rond Ø16 avec manchon décor, frise volute en fer plat 12x5, soubassement en tôle plane de 2 mm d'épaisseur avec rosace, fer de lance de 130 mm plat de battement.



Cadre en tube 35x35x2, cintre en tube rectangle 35x20x2, l'ensemble en tôle plane de 2 mm, plat de battement.

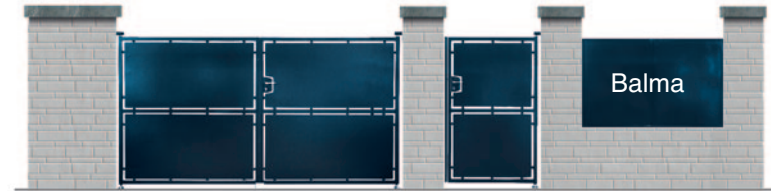
**L'acier**

- Résistant aux chocs
- Durable
- Esthétique

**Caractéristiques :**

- Couissants ou deux vantaux.
- Tubes acier de qualité «serrurier».
- Tôles acier découpe laser et soubassement épaisseur 2mm.
- Serrure LOCINOX.
- Pivot haut sur platine réglable et crapaudine basse.

Tous nos portails existent en 2 vantaux ou coulissants.



Cadre et traverse en tube carré 35x35x2, remplissage en tôle plane de 2 mm d'épaisseur, plat de battement.



Cadre et montant en tube 40x40x2, remplissage en tôle plane de 2 mm d'épaisseur avec découpe Laser motif carré 120x120, plat de battement.



Cadre en tube 35x35x2, cintre en tube rectangle 35x20x2, barreaudage en tube rond Ø 17, soubassement en tôle plane de 2 mm, plat de battement.



Cadre en tube 35x35x2, barreaudage en carré plein 14x14, plat de battement.

# Arcade



**Nouveauté**

Cadre en fer plat 25x8, motif en carré plein 12x12

A partir d'une largeur tableau de 100 double motif.

A partir d'une hauteur de 105 réductions du motif par deux lisses horizontales.

95/80



Largeur 100      Hauteur 105/120



## ADOUR

Cadre en fer plat 25x8, motif en carré plein 12x12.

A partir d'une largeur de 100 double motif asymétrique

A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales

Largeur 100

Hauteur 105/120



## AQUITAINE

Cadre en fer plat 25x8, motif en carré plein 12x12.

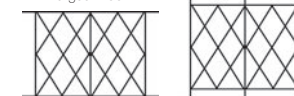
A partir d'une largeur tableau de 100 double motif symétrique. A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales

Ex : 95/80



Largeur 100

Hauteur 105/120



## AZUR

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3 barreaux - 060=3bx - 080=5bx  
100=7bx - 120=7bx - 140=9bx  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



## BIDARD

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12, motif en fer plat 12x5.  
Largeur 040=3 barreaux (1 motif) - 060=3bx (1 motif) - 080=5bx (2 motifs) - 100=7bx (3 motifs) - 120=7bx (3 motifs) - 140=9bx (4 motifs).  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



## BYZANCE

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12, motif en fer plat 12x5.  
Largeur 040=3 barreaux (1 motif) - 060=3bx (1 motif) - 080=5bx (2 motifs) - 100=7bx (3 motifs) - 120=7bx (3 motifs) - 140=9bx (4 motifs).  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



## CELIA

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12, motif en fer plat 12x5.  
Largeur 040=3 barreaux - 060=3bx - 080=5bx - 100=7bx - 120=7bx - 140=9bx (4 motifs).  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



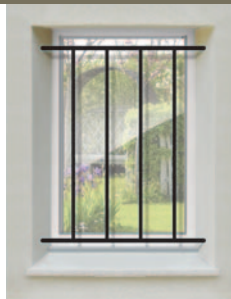
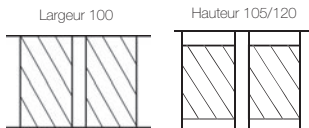
## CLOSE

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3 barreaux - 060=3bx - 080=5bx - 100=7bx - 120=7bx - 140=9bx  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



### DIAGO

Cadre et motif en fer plat 25x8.  
A partir d'une largeur tableau de 100 double motif asymétrique.  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales



### DROITE SIMPLE

Traverses carré plein 14x14, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3 barreaux - 060=4bx - 080=6bx  
100=7bx - 120=9bx - 140=11bx



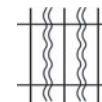
### DROITE TORSADEE

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3 barreaux - 060=3bx - 080=5bx  
100=7bx - 120=7bx - 140=9bx  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



### DUO

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3 barreaux (1 motif) - 060=3bx (1 motif)  
080=5bx (2 motifs) - 100=7bx (3 motifs)  
120=7bx (3 motifs) - 140=9bx (4 motifs).  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.  
Largeur 100



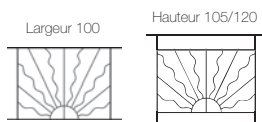
### EPIS

Traverses tube 20x20x2, barreaux en fer plat 40x5.  
Largeur 040=2 barreaux - 060=3bx - 080=4bx - 100=5bx - 120=6bx - 140=7bx  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



### ESTIVALE

Cadre et motif en fer plat 25x8.  
A partir d'une largeur de 100 double motif symétrique.  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales



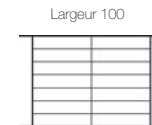
### GALBEE

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3bx - 060=4bx - 080=6bx - 100=7bx - 120=9bx - 140=11 bx  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



## Lagune

Cadre et motif en fer plat 25x8.  
HT45=2bx - HT65=3bx  
HT75=4bx - HT 95=6bx  
HT105=7Bx - HT115=8bx  
HT125=9bx - HT135=10bx  
A partir de 100 double motif symétrique





## Savane

Traverses en tube carré 20x20x2, barreaux en rond plein Ø14.  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



## HARMONIE

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3bx - 060=4bx - 080=6bx - 100=7bx - 120=9bx - 140=11bx  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



## GALBEE SIMPLE

Traverses carré plein 14x14, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3bx - 060=4bx - 080=6bx - 100=7bx - 120=9bx - 140=11 bx



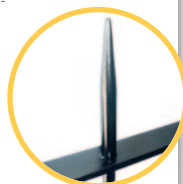
## LESTAP

Traverses tube 20x20x2, barreaux en rond plein Ø14 avec manchon décor.  
Largeur 040=3bx - 060=4bx - 080=6bx - 100=7bx - 120=9bx - 140=11bx  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



## MANOIR

Traverse en fer plat 30x8, barreaux bout haut pointu en rond plein Ø14 avec manchon décor.  
Largeur 040=3bx - 060=4bx - 080=6bx - 100=7bx - 120=9bx - 140=11bx



## MELAINA

Traverses tube 20x20x2, barreaux et motif en carré plein 12x12.  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



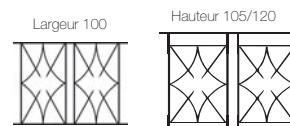
## NECTRA

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3bx (1 motif) - 080=5bx (2 motifs) - 100=7bx (3 motifs) - 120=7bx (3 motifs) - 140=9bx (4 motifs)  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



## NORA

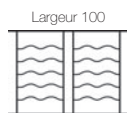
Cadre en fer plat 25x8, motif en carré plein 12x12.  
A partir d'une largeur de 100 double motif asymétrique.  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales





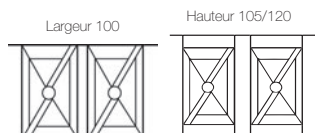
### OCEANE

Cadre en fer plat 25x8, motif en fer plat 25x8.  
A partir d'une largeur de 100 double motif asymétrique



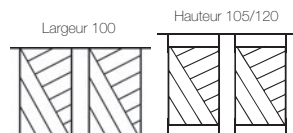
### OCTUNE

Cadre en fer plat 25x8, motif carré plein 12x12.  
A partir d'une largeur de 100 double motif asymétrique  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales



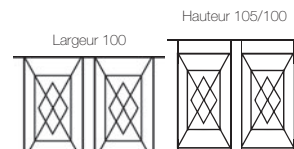
### OMEGA

Cadre en fer plat 25x8, motif en fer plat 25x8.  
A partir d'une largeur de 100 double motif asymétrique.  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales



### PANAMA

Cadre en fer plat 25x8, motif en carré plein 12x12.  
A partir d'une largeur de 100 double motif asymétrique.  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales



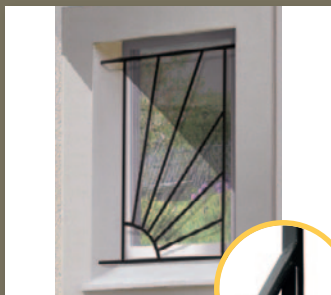
### RETRO

Traverses carré plein 14x14 à trous renflés, barreaux en carré plein 14x14.  
Largeur 040=3bx - 060=4bx - 080=6bx - 100=7bx - 120=9bx - 140=11bx



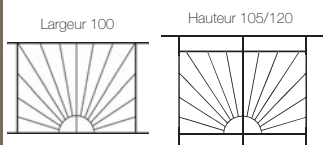
### RUSTIQUE

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3 barreaux (1 motif)  
060=3bx (1 motif) - 080=5bx (2 motifs) - 100=7bx (3 motifs) - 120=7bx (3 motifs) - 140=9bx (4 motifs).  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



### SOLEIL

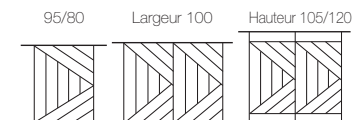
Cadre et motif en fer plat 25x8.  
A partir d'une largeur tableau de 100 double motif symétrique.  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales



**Nouveauté**

## Isoangle

Cadre en fer plat 25x8, motif en fer plat 25x8  
A partir d'une largeur tableau de 100 double motif.  
A partir d'une hauteur de 105 réductions du motif par deux lisses horizontales.



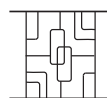


## Structural

### Nouveauté

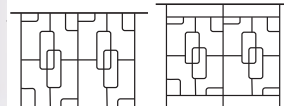
Cadre en fer plat 25x8 motif en carré plein 12x12  
A partir d'une largeur tableau de 100 double motif.  
A partir d'une hauteur de 105 réductions du motif par deux lisses horizontales.

95/60



Largeur 100

Hauteur 105/120



### SOLAZUR

Cadre et motif en fer plat 25x8.  
A partir d'une largeur tableau de 100 double motif symétrique.  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place d'une lisse haute horizontale

Largeur 100

Hauteur 105/120



### STANDING

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12.  
Largeur 040=3bx - 060=4bx - 080=6bx  
100=7bx - 120=9bx - 140=11bx  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



### TOLOSA

Cadre en fer plat 25x8, motif en carré plein 12x12.  
A partir d'une largeur de 100 double motif asymétrique.  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales



### TOSCANE

Traverses en tube carré 20x20x2, barreaux en carré plein 14x14  
Largeur 040=3 barreaux (1 motif)  
080=3bx (1 motif) - 080=5bx (2 motifs) 100=7bx (3 motifs) 120=7bx (3 motifs) - 140=9bx (4 motifs).

Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



Option rosace

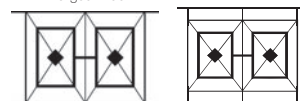


### TOULOUSAINE

Cadre et diagonale en fer plat 25x8, motif soudé en applique en fer plat 25x5, losange en tôle plane.  
A partir d'une largeur tableau de 100 double motif symétrique  
A partir d'une hauteur tableau de 105 réduction du motif par la mise en place de deux lisses horizontales

Largeur 100

Hauteur 105/120



### UDINE

Traverses tube 20x20x2, barreaux en carré plein 12x12, motif en fer plat 12x5  
Largeur 040=3bx (1 motif) - 060=4bx (2 motifs)  
080=6bx (2 motifs) - 100=7bx (3 motifs)  
120=9bx (4 motifs) - 140=11bx (5 motifs)  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



### VOLUTE

Traverses tube 20x20x2, barreaux en fer plat 25x5  
Largeur 040=3bx - 060=4bx - 080=5bx  
100=6bx 120=8bx - 140=9bx  
Possibilité de remplacer les traverses par du carré plein 14x14 sans plus-value.



ADOUR	AQUITAINE	AZUR	BIDARD	BYZANCE
CELIA	CLOSE	DIAGO	DROITE TORSADÉE	DUO
ESTIVALE	LAGUNE	MANOIR	NECTRA	NORA
OCEANE	OCTUNE	OMEGA	PANAMA	RUSTIQUE
SOLAZUR	SOLEIL	TOSCANE	TOULOUSAIN	



# Les mains courantes



MC tube rond  
Ø 40x2 sur cavalier



MC Moulurée  
de 40 sur cavalier



MC Tube rond  
Ø 40x2



MC Bois exotique  
sur tube acier rectangle 40x20x2



MC Acier moulurée  
de 40 sur tube 40x20x2



Main courante fenêtre

MC Tube rectangulaire  
50x30x2



Nouveauté  
Savane



AZUR



BYZANCE



LESTAP



RUSTIQUE





DROITE



LAGUNE



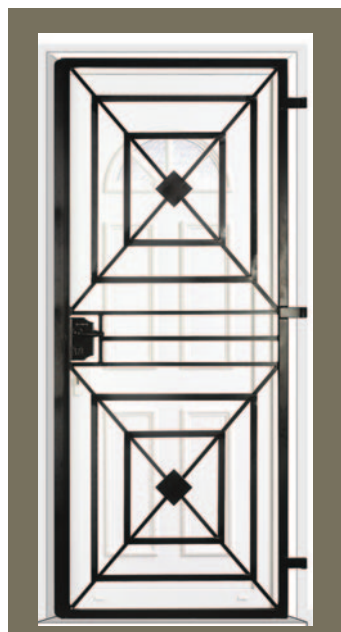
Nouveauté  
Arcade



SOLEIL



TOSCANE



TOULOUSAIN

### Généralités

#### Tarif de base comprenant :

- Cadre en tube carré 35x35x2, plat de battement en fer plat 40x5, trois nœuds de peinture avec gond à scellement chimique à poser à l'extérieur pour une ouverture contre la façade, en tirant à DROITE ou GAUCHE, vers l'extérieur, Serrure LOCINOX LAKQ à mécanisme inox avec pêne réglable et canon européen, une paire de poignée en zamak, gâche en tube rectangle 35x20 toute hauteur à visser entre tableau, pré peint noir.
- ARCADE/AZUR/DROITE/SOLEIL barreaux en carré plein 12
- BYZANCE barreaux en carré plein 12 et décors en fer plat 12x5.
- LAGUNE barreaux en fer plat 25x8.
- LESTAP barreaux en rond plein Ø14 avec deux manchons décors.
- RUSTIQUE barreaux en carré plein 12 avec décors en fer plat 12x5.
- SAVANE barreaux en rond plein Ø12
- TOSCANE barreaux en carré plein 14.
- TOULOUSAIN barreaux en carré plein 14 et fer plat 25x5.

#### Prise de cotes

Pour votre commande, précisez les cotes tableau maçonnerie Hauteur x largeur.

#### Options

- Vantaux inégaux
- Serrure à 3 points
- Pose en tunnel à visser avec dormant tubulaire.
- Thermolaquage couleur
- Galvanisation

FABRICATION  
FRANÇAISE



## Estivale

- Hauteur : 250,  
 Largeur tableau : de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motif en carré plein 12x12.



### AUTAN

- Hauteur : 250,  
 Largeur tableau de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motifs en rond plein Ø12.



### ANTIQUE

- Hauteur : 310,  
 Largeur tableau : de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motif en fer plat 12x5 et carré plein 12x12.



### LOSANGE

- Hauteur : 150,  
 Largeur tableau : de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motif en carré plein 12x12.



### OPERA

- Hauteur : 310,  
 Largeur tableau : de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motif en fer plat 12x5.



### ROTONDE

- Hauteur : 170,  
 Largeur tableau : de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motif carré plein 12x12.



### SOLEIL

- Hauteur : 250,  
 Largeur tableau : de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motif carré plein 12x12.

- Uniquement décorative, n'assurent pas la fonction de garde-corps.
- Scellement entre tableau, prise de 5 cm de chaque côté, évaser les extrémités des traverses pour une meilleure prise du scellement.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2, lisse basse en tube de 25x25x2.
- Livrée avec une peinture d'apprêt noire sans garantie et à recouvrir lors de la pose, de deux couches de laque finition anti-rouille.



### TOLOSA

- Hauteur : 250,  
 Largeur tableau : de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motif carré plein 12x12.



### VOLUTE

- Hauteur : 210,  
 Largeur tableau : de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motif volute en fer plat 25x5.
  - Motif volute sans torsade pour une largeur inférieure à 1.00ml.



### VOLUTE AVEC ROND

- Hauteur : 210,  
 Largeur tableau : de 0,80 à 1,40 ml.
- Main courante en tube rectangle 40x27x2.
  - Lisse basse en tube carré 25x25x2.
  - Motif volute sans torsade en fer plat 25x5 et rond en fer plat 12x6.



### DOUBLE LISSES

- Hauteur : 250,  
 à sceller en tube Rond Ø40 x 2



### DOUBLE LISSES

- Hauteur : 220,  
 à sceller en tube Rectangle 40x20x2



### DOUBLE LISSES

- Hauteur : 250,  
 sur platine fixe en tube Rond Ø40 x 2  
 Existe aussi sur platine réglable



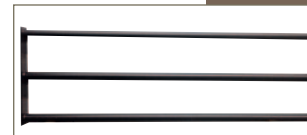
### DOUBLE LISSES

- Hauteur : 220,  
 sur platine fixe en tube Rectangle 40x20x2  
 Existe aussi sur platine réglable



### TRIPLE LISSES

- Hauteur : 450,  
 à sceller en tube Rond Ø40 x 2  
 Existe aussi sur platine fixe ou réglable





UNE PENTE\* - 150 x 120 cm  
sans vitrage

**\*Conception :**

- Cornière et fer à Té de 30.
- Console en carré plein 18
- Pose à sceller.
- Verre non fourni.
- Livrée avec une peinture d'apprêt noire ; les rayures, les éclats et rouille superficiels ne peuvent être considérés comme vices de fabrication.
- A recouvrir lors de la pose, de deux couches de laque finition anti-rouille.



EVENTAIL\* - 185 x 120 cm  
sans vitrage



TROIS PENTES\* - 185 x 120 cm  
sans vitrage



DÉCO - 140 x 80 cm

**Conception :**

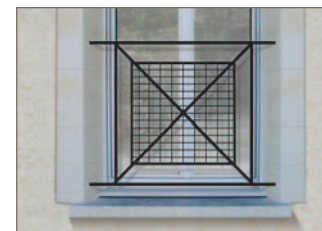
- Polycarbonate PPC Makrolon épaisseur 4 mm (fourni).
- Ossature en fer plat 30 x 8.
- Consoles en tube rond Ø 40 x 2.
- Pose sur platines.
- Peinte en blanc RAL 9010.

Nouveauté

## Vitra

Main courante en tube rond  
 Ø40x2, lisse basse et montant  
 en fer plat 50x10,  
 lisse intermédiaire en tube rond  
 Ø30x2, soubassement en tôle,  
 déco épaisseur 2 mm.

hauteur 45



## ADOUR

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2,  
 barreaudage en carré plein 14x14,  
 deux motifs à partir d'une largeur tableau de  
 140, remplissage panneau serrurier en maille  
 de 50x50 pour les hauteurs supérieures à  
 045.



## AQUITAINE

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2,  
 barreaudage en carré plein 14x14,  
 deux motifs à partir d'une largeur  
 tableau de 140



## BIDARD

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2,  
 barreaux en carré plein 12x12,  
 motifs en fer plat 12x5.



## BYZANCE

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2,  
 Barreaux en carré plein 12x12,  
 motifs en fer plat 12x5.



## CADIX

Main courante en tube rond Ø40x2,  
 lisse basse et montant  
 en fer plat 50x10,  
 lisse intermédiaire en tube rond Ø30x2,  
 soubassement en tôle avec perforation  
 carrée 40x40,  
 Hauteur 45 sans soubassement.



## DROIT SIMPLE

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2,  
 barreaudage en carré plein 12x12



## DROIT TORSADÉ

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2,  
 barreaux en carré plein 12x12.



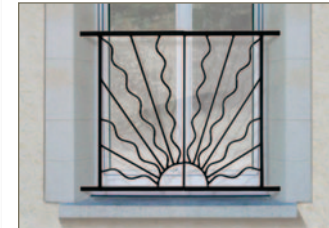
## Azur

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaudage en carré plein 12x12



### DUO

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en carré plein 12x12.



### ESTIVALE

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube carré 30x30x2, motifs en carré plein 12x12. un remplissage en panneau en polycarbonate PPC Makrolon Incolore d'une épaisseur de 6 mm à la face arrière à insérer à la pose.



### GALBÉ SIMPLE

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en carré plein 12x12.



### HARMONIE

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en carré plein 12x12.



### LAGON

Main courante en tube rond Ø40x2, lisse basse et montant en fer plat 50x10, lisse intermédiaire en tube rond Ø30x2, soubassement en tôle perforée avec trou Ø20. Hauteur 45 sans soubassement.



### LESTAP

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en rond plein Ø14 avec manchons décor.

- Uniquement pour habitation individuelle et non collective.
- Scellement entre tableau, prise de 8 cm de chaque côté, évaser les extrémités des traverses pour une meilleure prise du scellement.
- Espacement maxi entre barreaux verticaux de 110 mm, selon norme Garde-Corps NF P 01-012.
- Livré avec une peinture d'apprêt noire sans garantie et à recours de la pose, de deux couches de laque finition antirouille.



### MÉLAINA

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2, barreaux en carré plein 12x12.



### NECTRA

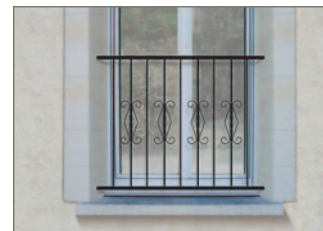
Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2, barreaux en carré plein 12x12.



### OCTUNE

Motif en carré plein 12x12. Remplissage panneau serrurier en maille de 50x50 pour les hauteurs supérieures à 45cm. Deux motifs (ou plus) à partir d'une largeur tableau de 140.

hauteur 45



### RUSTIQUE

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2, barreaux en carré plein 12x12, motifs en fer plat 12x5.



### STANDING

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2, barreaux en carré plein 12x12.



### SOLEIL

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube carré 30x30x2, motifs en carré plein 12x12 un remplissage en panneau en polycarbonate PPC Makrolon Incolore d'une épaisseur de 6 mm à la face arrière à insérer à la pose.



### TOSCANE

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2, barreaux en carré plein 14x14.



### TOULOUSAIN

Diagonale en carré 14x14, cadre intérieur en fer plat 25x5, tôle plane placée en losange. Hauteur 25 sans cadre intérieur. Hauteur supérieure à 45 avec cadre intérieur et remplissage en panneau serrurier en maille de 50x50. Deux motifs (ou plus) à partir d'une largeur tableau de 140.

hauteur 45



### VISION

Diagonale en carré plein 14x14 et cadre intérieur (sauf pour le HT 045) en fer plat 25x5 avec un remplissage en panneau en polycarbonate PPC Makrolon Incolore d'une épaisseur de 6 mm. Deux motifs (ou plus) à partir d'une largeur tableau de 140.



### VOLUTE

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2, barreaux en fer plat 25x5.

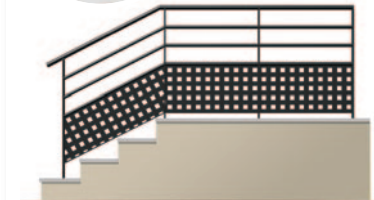
# Azur

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2.  
 barreaux en carre plein 12x12



## BYZANCE

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2.  
 Barreaux en carré plein 12x12, motifs en fer plat 12x5.



## CADIX

Main courante en tube rond Ø40x2,  
 lisse basse et montant en fer plat 50x10,  
 lisse intermédiaire en tube rond Ø30x2,  
 soubassement avec perforation carrée 40x40.



## DROIT SIMPLE

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2.  
 barreaudage en carre plein 12x12



## DUO

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2.  
 barreaux en carré plein 12x12.



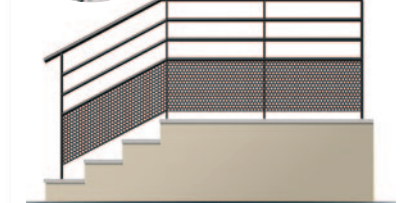
## GALBÉ SIMPLE

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2.  
 barreaux en carré plein 12x12.



## HARMONIE

Main courante en tube rectangle 50x30x2,  
 lisse basse en tube 30x30x2.  
 barreaux en carré plein 12x12.



## LAGON

Main courante en tube rond Ø40x2,  
 lisse basse en fer plat 50x10,  
 lisse intermédiaire en tube rond Ø30x2,  
 soubassement en tôle perforée avec trou Ø20.





- Uniquement pour habitation individuelle et non collective.
- Fabrication sur mesure prêt à poser
- Hauteur posé 1.03 ml,
- Poteau en fer plat 50x10, espacement entre poteaux 2.50 ml maxi, assemblage entre éléments par vissage.

- Espacement maxi entre barreaux verticaux de 110 mm, selon norme Garde-Corps NF P 01-012.
- Ancrage sur dalle de 13 cm, au mur de 8 cm, évaser les extrémités pour une meilleure prise du scellement. (Option : sur platine)



### LESTAP

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en rond plein Ø14 avec manchons décor.



### MELAINA

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en carré plein 12x12.



### RUSTIQUE

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en carré plein 12x12, motifs en fer plat 12x5.



### STANDING

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en carré plein 12x12.



### TORSADE

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en carré plein 12x12 avec torsade.



### TOSCANE

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2. barreaux en carré plein 14x14.



### TOULOUSAIN

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2, diagonale en carré 14x14, cadre intérieur en fer plat 25x5, tôle plane placée en losange.



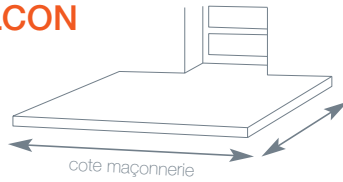
### VISION

Main courante en tube rectangle 50x30x2, lisse basse en tube 30x30x2, diagonale en carré plein 14x14 et cadre intérieur en fer plat 25x5 avec un remplissage en panneau en polycarbonate PPC Makrolon Incolore d'une épaisseur de 6 mm.

# Prise de cotes

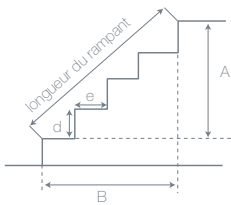
## BALCON

Calcul : prendre les dimensions extérieures de la dalle. Nous les faire parvenir avec un schéma vue de dessus.



## Rampe

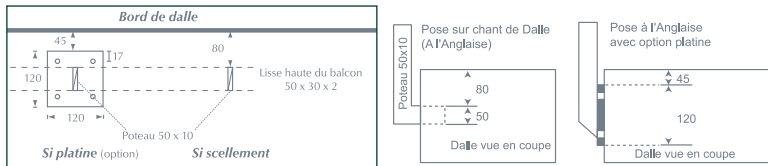
Nombre de marches :



Détail de l'assemblage



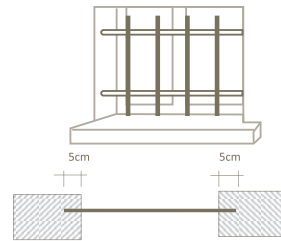
Positionnement des poteaux sur la dalle



## GRILLE DE DÉFENSE

Prise de cotes pour votre commande : mentionner la dimension tableau fini sur le modèle suivant : Hauteur tableau x Largeur tableau

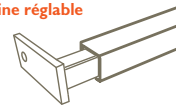
Pose entre tableau à sceller



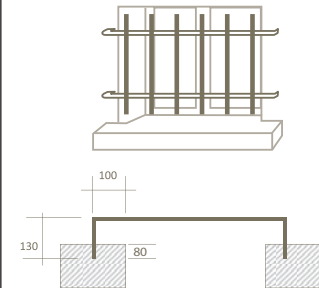
Fixation entre tableau sur platine : Pensez à déduire les jeux de pose



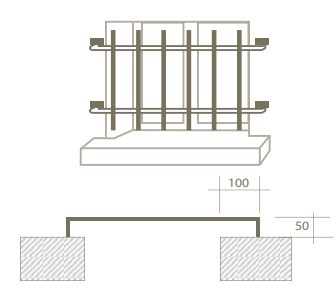
Fixation sur platine réglable



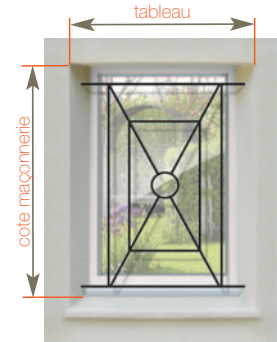
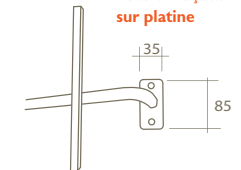
Pose en façade à sceller



Pose en façade sur platine

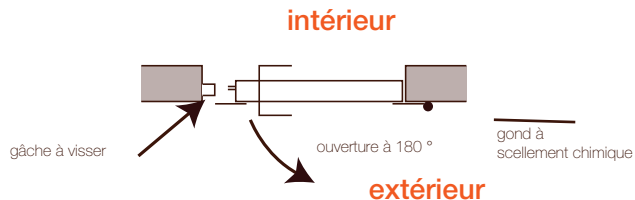


Pose en façade sur platine



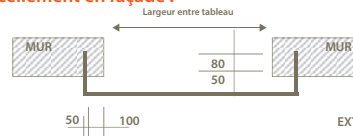
## GRILLES OUVRANTES

Pour votre commande, précisez les cotes tableau maçonnerie Hauteur x largeur.



## GARDE-CORPS

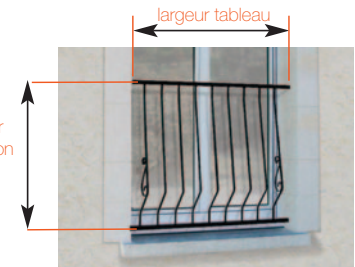
Scellement en façade :



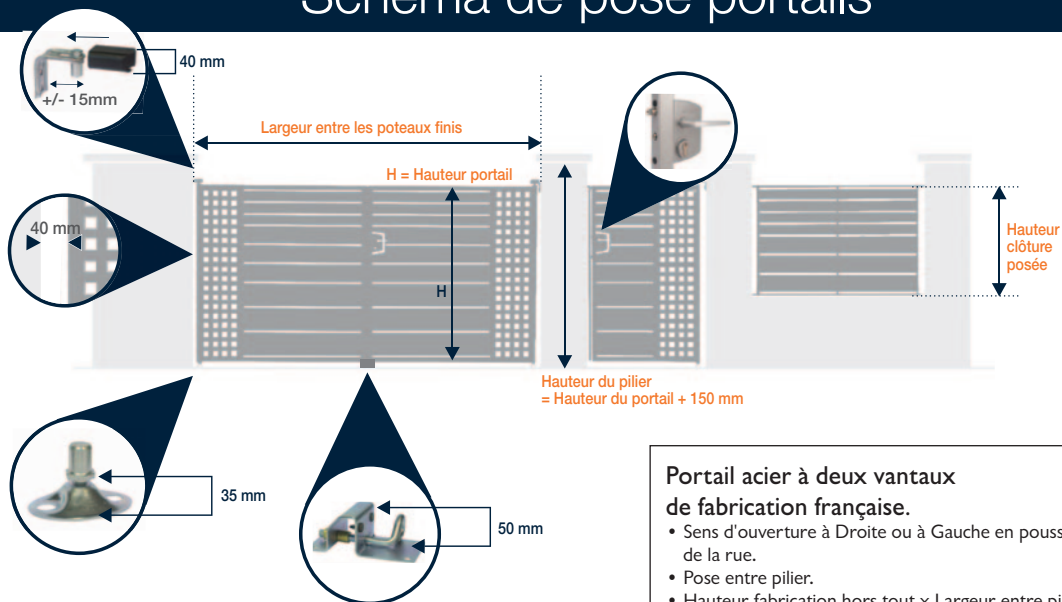
Sur platine en façade :



hauteur fabrication



# Schéma de pose portails



## Portail acier à deux vantaux de fabrication française.

- Sens d'ouverture à Droite ou à Gauche en poussant vu de la rue.
- Pose entre pilier.
- Hauteur fabrication hors tout x Largeur entre pilier fini.

## Choix de finition

- **PRÉ PEINT NOIR** (peinture d'apprêt) à recouvrir rapidement de deux couches de laque finition anti-rouille (les rayures, les éclats, coulures et rouille superficiels ne peuvent être considérés comme vices de fabrication).
- **GALVANISATION À CHAUD** : immersion dans le zinc en fusion, aspect gris argent, état de surface rugueux et irrégulier. La galvanisation sur de la ferronnerie peut accentuer les imperfections de fabrication tels que les éclats de soudure, marques de meulage sur les aciers.
- **THERMOLAQUAGE (sans garantie)** : sablage préalable, projection de zinc, finition par poudre polyester avec une cuisson au four (le laquage n'est pas un procédé anticorrosion, il est seulement décoratif). Le thermolaquage sur de la ferronnerie peut accentuer les imperfections de fabrication tels que les éclats de soudure, marques de meulage sur les aciers. (Entretien semestriel : nettoyage avec un détergent doux suivi d'un rinçage soigné à l'eau et essuyage avec un chiffon doux et absorbant).

## Fabrication

Une fabrication artisanale et entièrement réalisée à la main peut susciter de légères variations et imperfections à nos conceptions. L'acier est un matériaux noble, le choisir c'est préserver la planète. FAITES-NOUS CONFIANCE !

## Les serrures

**LOCINOX**®

Serrure pour portail battant avec coffre en aluminium et mécanisme en acier inoxydable. Le réglage des pènes de 20 mm en continu permet un alignement parfait de votre mécanisme de fermeture. Un encrage de 23 mm du pêne dormant.

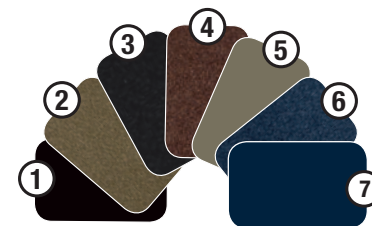


Serrure LAKQ H2



Serrure LAKQ U2

## Nuancier de couleurs



- 1 - Noir 2100 sablé
  - 2 - Gris 2900 sablé
  - 3 - Noir 2200 sablé
  - 4 - Rouille Mars 2525 sablé
  - 5 - Gris 2500 sablé
  - 6 - Bleu 2700 sablé
  - 7 - Bleu Canon 2525
- + Gris anthracite 7016 sablé

**Toutes les couleurs standard du RAL sont disponibles**



Cachet de votre conseiller

RCS : CASTRES B 352 112 536 - Code APE 4332 B - TVA CE : FR 54 352 112 536  
Photos, dessins et couleurs non contractuels. Toute reproduction interdite sans l'accord de SER PUG ferronnerie.  
Nous nous réservons le droit de modifier ou supprimer certains modèles de notre gamme.  
En aucun cas cette plaquette ne tient lieu de document contractuel.  
03 2021 - Conception et impression : Couleurs d'Autun - CASTRES 81



Visitez notre site  
[www.serpug.fr](http://www.serpug.fr)

